

富士河口湖古の小径

本栖の六斎念仏

今回は六斎念仏講について御説明いたします。

江戸時代の初期になりますが、寛文十三年（一六七三）の頃、甲斐国右左口村（現在の甲府市右左口町）の常覚院というお寺に伝えられた大念仏行法を元文元年（一七三六）に本栖の篤信者平左衛門に伝え、以来連綿と引き継がれてきたと言う内容の書かれた「六斎念仏講ノ沿革」という帳簿が保管されています。

もともと各月の八日、十四日、十五日、二十三日、二十九日、三十日を仏教の一部では「斎戒日」と定め諸事謹慎し、心身を清浄にする様にしていました。この六日間を略して「六斎」と言い、この日行われる念仏や念仏踊りを「六斎念仏」と呼んでいました。

心阿道空（法如大師）か、空也上人が始めたと言う二説があります。一般的に、平安時代中期に始められたと言われており、現在でもお盆や地藏盆などで、おもに京都地方で行われています。内容的には大きく二つに分けられ、念仏に踊りや浄瑠璃、歌舞伎や祇園囃子の様な雑芸を取り入れて芸術的、娯楽的な性格を合わせ持つものと、太鼓や鉦を打ちながらし、念仏や和讃を唱える宗教性の強いものがあります。本栖では、六斎念仏本来の形と言え、ひたすら太鼓と鉦を打ち、お経や念仏等を唱えて祈願をします。祈願のための作法や念仏の読み方が書かれた「大念仏縁起および行法」と「六斎念仏経全」と言う二つの巻き物がありますが、貴重な資料なので一般には公開されておらず、講中では写本を用意して大切に保管しています。

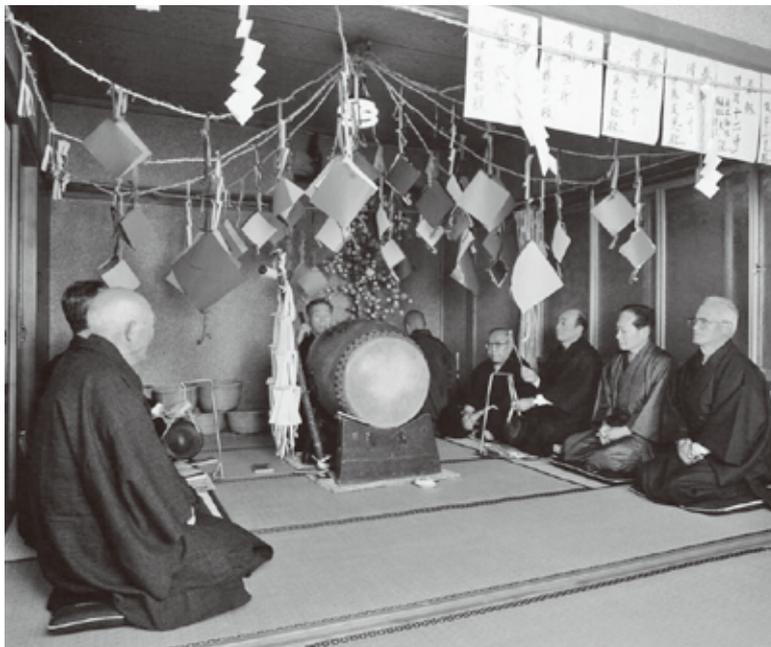
念仏には大念仏と小念仏とがあり、最小六

名以上で行います。大念仏では大太鼓一つ、鉦二つを用いて地区の安全や豊作を祈願します。小念仏では、小太鼓二つ鉦二つを用いて納棺念仏、野辺送り念仏、埋葬念仏、七日念仏と言われるお葬式の時に行うもの、又春と秋のお彼岸の中日に江岸寺で先祖供養のために行うものがあります。

大念仏は、毎年正月の十四日、十五日に地区の安全と豊作を年の始めの祈願として公民館などで行っています。又、七月十五日の祇園祭には、江岸寺で地区の安全祈願を行います。

大念仏は写真のようにしめ縄やしめ飾り、幣束など細かく決められたものが用意され、中央に大太鼓、左右に鉦が配置されます。大太鼓の横に立てられた幣束は「お腰かけ」と呼ばれ神様の依代とされています。その上の部分に巻き物がかけられています。一つは八幡様の御神体とされ、もう一巻は念仏の唱え方や歴代の講員の名前が書かれています。神座から頂いた「しめ切り酒」（シメで囲った神聖な道場のシメを切り落として入場するための酒）を飲み、所定の位置につきます。

神座とは、シメ縄を張った道場のすぐそばに天照大神などを祀る場所を作り、お餅や水などを供えて道場で念仏を上げています。同じ様に江岸寺の住職が専属で祈願する神棚です。大太鼓と鉦を鳴らして一同で般若心経を唱えることから始まり、その後念仏等を唱えて約三十分程度で一回分が終了します。これを十四日の午後三回と十五日の午前二回行います。念仏の回数を数える右



大臣、左大臣という役目もあり、一同祈願して集中できる様にしています。又、大太鼓の打ち方は大変むずかしく、調子が狂うと念仏にまで影響してその年は悪いことが起こる前兆であると言われ、全員真剣に祈願しています。十五日の祈願が終ると「もちまき」をして集つてくれた区民に施します。

こうした神仏混淆の祈願が残っている事は大変珍しく、日本古来の宗教観が残っていることに敬意を表したいと思います。

富士河口湖町では、この貴重なものを無形文化財に指定して保護育成に努めています。

（文化財審議会委員 小堂好也）

富士と湖の 自然をみつめて

Nature in and around Mount Fuji



日本生態学会で絶滅危惧種の研究成果を発表しました

3月8日から12日の日程で北海道札幌のコンベンションセンターで開かれた日本生態学会の第58回大会で、「絶滅危惧ミヤマシジミのメタ個体群・地域個体群の構造について」と題して発表してきました。この分野で最も進んだ研究を行っている筑波大学の先生から質問していただき大変参考になりました。

日本生態学会は会員数6000人を超える日本でも最大級の学会で、動植物全般の生態について研究している人たちの集まりです。今回の大会にも2000名以上が参加し、その9割以上の方が発表するという大きな大会でした。口頭発表も10会場で3日間計250題以上、ポスター発表も3日間で1044件という桁違いの大会でした。その他自由集会やシンポジウムなど、様々なテーマで現在の日本の現状を知ることができました。ほんの一部しか参加できませんでしたが、「繁殖干渉」や「トキヤコウノトリの再導入」など最新のニュースに触れる事ができました。それ以外の成果として、大学4年生の時この日本生態学会で初めて「ハクセキレイの越冬生態について」発表したときに質問をしていただいた山岸哲先生（山階鳥類研究所長から現在新潟大学教授）とセキレイシンポジウムで一緒だった大迫義人先生（兵庫県立大学准教授）に30年以上ぶりにお会いし、私のことを覚えていてくれて情報交換ができたことでした。



11日に帰る予定で千歳空港で羽田行きを待っているときに東日本大地震にあい、何とか翌日の静岡便で夕方に帰着する事ができましたが、未曾有の大災害を空港のテレビで見て、いかにこれまで恵まれた生活ができていたかを感じるとともに、自然に対する畏怖と感謝の念を持ち続けなければと痛感しました。

富士山の里山の自然保護活動がフランスの雑誌で紹介されました

先月号でお知らせしましたが、フランスの科学誌Terre Sauvageの3月発行号で「LES AILES DU MONT FUJI (富士山のシジミチョウ)」と題して、見開き2ページにわたって河口湖フィールドセンター自然共生研究室が行っている絶滅危惧チョウ「ミヤマシジミ」の生態調査を通じた里山環境の保全活動が紹介されました(写真)。フランス語なので詳しい内容がわかりませんが、英語に似た言葉も多く、富士山の自然(特に里山の自然)の紹介と、欧米では大部分の人が知っている環境NGOアースウォッチのプロジェクトを通じた活動も紹介されています。印を付けられたアリがミヤマシジミの幼虫を守っているようすや、ボランティアが成虫に数字を書いて印を付けている様子も、本栖湖からみた逆さ富士の写真とともに紹介されています。



2003年以降環境NGOアースウォッチの協力をいただきながら進めてきたミヤマシジミの生態調査を通じた里山環境の保全活動が、昨年のアースウォッチ・サイエンス・レポートに続いて海外で評価されたことを嬉しく思います。と同時に、世界各地の人たちがいかに富士山とその自然に関心を持っているかがわかります。

これまで進めてきた活動が間違いではなかったと背中を後押ししていただいた気がします。今後も更に富士山全体の自然保護に向けた活動を展開して行きたいと思います。

ショート・ニュース

- 今年3月に入ってから寒い日が続いていて、開花の時期が心配されましたが6日から福寿草が咲き始めました。フィールドセンターの周りにもようやく春がやってきた感じです。
- 溶岩樹型の中の氷筍(ひょうじゅん)も、3月になって伸び始め、寒暖の陽気にあわせて伸びたり縮んだりを繰り返しています。温度ロガーの記録も続けていますので、氷筍のできる仕組みもわかってくると期待されます。



tel 0555-73-2829

！美術館にお越しの際は「町民優待カード」を持参してください

ART MUSEUM NEWS

美術館にゅーす



吉田博 (1876-1950)
富士拾景・河口湖
1926
木版



和田英作 (1874-1959)
富士
1918年頃
画布に油彩

20th
Anniversary

河口湖美術館は開館20周年を迎えました

1991

2011

所蔵品展

富士山の絵画・版画・写真

GEORGES ROUAULT MISERERE

ルオー 『ミセレーレ』

4/2 → 6/12



葛飾 北斎 (1760-1849)
富嶽三十六景 相州七里浜
江戸時代
木版

■開館時間=9:30-17:00(入館は16:30まで) ■休館日=火曜日(★5/3は火曜日でも開館)

町民の
かたがたはじめ、河口
湖美術館を訪れてくださった
大勢の皆さんにささえられながら
回を重ねて20年。そこで……今
回はめったにお見せしない「ミセレー
レ」を一挙に公開します！キリスト教
徒だったルオーの、深〜い宗教感情
を最大限に、畢生の大作！20年
前、開館を記念して手に入れ
た当館の大切な宝物のひ
とつです。

平成3年4月に開館した河口湖美術館は今年で20周年を迎えることができました。富士のふもとの美術館なので、富士山の美術品をコレクションしようという方針を立て、以来ここにちままでに450点の富士山コレクションを所蔵するに至っています。

20世紀フランス絵画の巨匠ジョルジュ・ルオー(1871-1958)は、版画家としても有名ですが、河口湖美術館が所蔵する、ルオーの版画作品のなかで最高傑作と名高い連作版画『ミセレーレ』全58点を一同に公開いたします。

指定管理者〔富士河口湖ふるさと振興財団〕は文化振興や産業振興をつうじて、地域の活性化に取り組む町出資の財団法人です。



与 勇輝展『月のしずく』

平成23年度前期 2011年 3月26日～9月28日

キュウリを肴にどんちゃん騒ぎの河童たちや
幻想的な妖精たちは、月の明かりを浴びると
本当に動き出すのではないかと感じてしまうほど
繊細で指先にまで作者の心が込められています。
「夜」をテーマに約90体で構成。

9月上旬に一部入れ替えます。

主な展示作品

「宴」
「真夏の夜の夢」
「アラビアンナイト」
「灯下」「おやすみ」
「もう、ねなさい」



併設企画展 2011年 3月26日～9月28日

あすなひろし原画展 in 河口湖 「あすなひろし没後10年回顧展 ～孤高の天才抒情派マンガ家～」

当時の印刷技術と雑誌の紙質では
再現不可能とまで言われた繊細な
描画と卓越したストーリー性で多
くのファンを獲得し、その後に続く
漫画家たちにも強い影響を残した
「あすなひろし」の原画を公開。

◇あすなひろしプロフィール◇

- 1941年 東京生まれ 本籍は宮崎県西臼杵郡三ヶ所
- 1961年 少女クラブ冬の号に「まぼろしの騎士」でデビュー
以来少年誌、青年誌にも次々と作品を発表し、
流麗な描線と時に叙情的、時にコミカルといった
多彩な作風で読者を魅了
- 1972年 『とうちゃんのかわいいおヨメさん』『走れ!ポロ』で
第18回小学館漫画賞を受賞
- 2001年 肺がんのため他界(享年60)
- 2004年 「NHK BSマンガ夜話第31弾」で取り上げられる
- 2010年 YASUDA ART LINK(東京)にて初の原画展を開催
公式ホームページ asunahiroshi.jp



- 開館時間/9:00~17:00(入館は16:30まで) ※計画停電により変更します。
- 休館日/毎週木曜日(祝日の場合開館)・年末・展示替日(春と秋、年2回) ※6月~8月は無休
- お問い合わせ/TEL 0555-72-5258/FAX 0555-72-4844 〒401-0302 山梨県南都留郡富士河口湖町小立923 八木崎公園内



募集

テニススクール開催のお知らせ

富士河口湖町テニス協会では小学生、初心者の方を対象に硬式のテニススクールを開催します。テニスを始めたいと思っっている方、子供にテニスを考えている方は、この機会にテニスを始めてみませんか。

- 日 程 4月24日から毎週日曜日(雨天振替)
- 対象及び費用 全教室とも2000円/8回
- 小学生初心者 午前10時50分～11時50分
- 小1、2年生 午後0時30分～1時30分
- 小3、4年生 午後1時40分～2時40分
- 小5、6年生 午後2時50分～3時50分
- 一般初心者(中学生以上) 午後4時～5時
- 場 所 栗山台テニスコート(勝山)
- 締切 4月15日(金)
- 問合せ テニス協会 TEL72・4930 流石

創造の森デイキャンプ場町民割引始めます

☆家族・子供クラブ・育成会・スポーツクラブ等におすすぬ

■施設利用料 ※町民カード提示の場合

- 食材持込 小学生以上1名 700↓500円
- 小学生未満無料
- (鉄板1枚に対し 薪1束付き)
- 食材込み 4人前以上で次のメニューから 1000円割引します



◎メニュー(1人前) カレー900円・焼きそばライス900円・ほうとう鍋1400円
バーベキュー(焼きそば付き) 1600円
※食材手配の為利用日より3日前までに予約が必要です。

■営業時間 午前9時～午後4時
(4月～11月中旬 要予約)

●予約・問合せ 河口湖フィールドセンター

TEL72・4331
FAX72・4341

久保田一竹美術館町民特別料金のお知らせ

今年、久保田一竹美術館は開館17周年を迎えます。日頃お世話になっていきます町民の皆様は特別料金を設定いたします。

- 開始日 4月1日
- 料金 大人、大学・専門学校生 500円
高・中・小学生 200円
- ※「町民カード」、「免許証」など町民であることが証明できるものをご提示ください。
- 問合せ 久保田一竹美術館 TEL76・8811

サタデーストリートライブ出演バンド大募集

船津本町商店街でストリートライブをしてみませんか?ポップス・ロック・フォーク・ジャズ・クラシックなどジャンルは問いません。アマチュアの方も大歓迎!音楽で富士河口湖町を盛り上げましょう。

- 日 程 5月～10月の毎週土曜日午後
- 場 所 船津本町せきの商店駐車場
- 申込・問合せ 富根都クラブ SSS実行委員会
TEL090・1812・5321 関野博樹

富士山レンジャー北麓写真展/移動会場募集

3月まで富士ビジターセンターで開催していましたが、富士山レンジャーの活動を中心に、富士登山の魅力と注意点などあまり知られていない富士山の一面を紹介する写真展の移動会場を募集します。貸出展示により、富士山の現状を

認識していただき、環境保全への関心や愛着を高めていただきたく企画します。

- 開始時期 4月1日～貸出開始
- 貸出期間 2週間～1ヶ月程度(応相談)
- 展示貸出物 展示写真パネル 728×1030mm
パネルボード 1865×900mm

パネルボード

- 展示テーマ 「富士山レンジャー活動5年史」と「夏の富士山」、「富士北麓の魅力と課題」、「富士山レンジャーから見た富士山」から選択可
- 応募方法 問合せに電話、FAX又はメールでお申し込みください。
- 問合せ 富士山ボランティアセンター 山梨県観光資源課富士山分室
TEL0555・209229
FAX0555・724114
メール fujsan@eps4.comlink.ne.jp

長く楽しめる多年草の寄せ植え教室

開花期が長く、翌年も楽しめる花の寄せ植え教室を開催します。

- 開催日 5月15日(日) 午前9時～11時30分
- 場 所 大月市民会館
- 定員 40名(定員なり次第締切)
- 費用 2000円(材料代として)
- 申込 4月14日から受付
- 申込・問合せ 山梨県緑化センター
TEL055・276・2020

富士吉田共同高等職業訓練校

- 前期技能検定(建築板金・塗装・左官他) 4月11日(月)～20日(水)
- 受付 午前10時～午後3時 平日のみ
- 試験日 各検定科目によって異なります。
- 問合せ 富士吉田職業訓練協会 TEL22・5214



都留高等技術専門学校

【訓練生募集】短期課程

■ 家屋営繕科 Ⅱ

■ 訓練期間 6月～11月（6ヶ月間）

■ 申込 5月13日まで入校選考日別途通知

■ 応募資格 求職者（ハローワークへの申込者）

■ 受講費用 無料（災害保険料等は自己負担）

【在職者訓練】

■ 造園（松の芽摘みと庭木の手入れ）Ⅱ

■ 日 時 6月9日、10日 午前9時～午後4時

■ 受講料 2100円 ■ 申込 4月11日～

■ 対象者 樹木の管理業務に従事する方

■ 人の扱い方T・W・J・R Ⅱ

■ 日 時 6月13日～20日のうち5日間
午後6時～8時

■ 受講料 1000円 ■ 申込 4月13日～

■ 対象者 経験1年以上のリーダー等監督者

■ ワード基礎 Ⅱ

■ 日 時 6月14日～23日のうち6日間
午後6時～9時

■ 受講料 2100円 ■ 申込 4月14日～

■ シーケンス制御の実際 Ⅱ

■ 日 時 6月24日～7月8日のうち8日間
午後6時～9時

■ 受講料 2100円 ■ 申込 4月25日～

■ 内容 シーケンス制御の基礎を受講された方

■ 問合先 都留高等技術専門学校

TEL 0554・43・8911

県立産業技術短期大学校（在職者訓練）

■ プログラム講座 Ⅱ

■ 6月30日から4日間、午後6時～9時

■ 受講料 2100円 受付 4月28日～

■ ホームページ作成講座 Ⅱ

■ 7月7日から6日間、午後6時～9時

■ 受講料 2100円 受付 5月6日～

※いずれの申込みも、役場ロビーにあります規定の用紙に記入し、申し込んで下さい。

● 申込・問合先 県立産業技術短期大学校

TEL 0553・32・5202

FAX 0553・32・5203

県職業能力開発協会・技能士会連合会

■ 庭師の技講座 Ⅱ

■ 庭木の作り方（本すかし、小すかし、葉すかし、荒すかし、のぎりすかし）などの技能習得

■ 5月15日（日）から全15回、月1～2回

■ 午前9時～午後5時

■ 受講料 3000円 受付締切 5月9日

■ 対象 造園業に従事している方、庭造り経験者

■ ビジネス中国語（初級）講座 Ⅱ

■ 5月26日から毎週木曜日 全34回

■ 午後6時～9時

■ 会員 27000円 会員外 31500円

■ ビジネス中国語（中級）講座 Ⅱ

■ 5月25日から毎週水曜日 全34回

■ 午後6時～9時

■ 会員 27000円 会員外 31500円

■ 松のミドリ摘み教室 Ⅱ

■ 5月24日（雨天25日）午前9時～午後4時

■ 受講料 2100円

● 申込・問合先 県職業能力開発協会

TEL 055・243・4916

FAX 055・243・4919

山梨県立富士ビクターセンター

「第4回山中湖フォトグランプリ」展

■ 日 程 4月9日～5月17日

■ 午前8時30分～午後5時

■ 年中無休 ■ 入場無料

■ 場所 山梨県立富士ビクターセンター

■ 問合先 富士ビクターセンター TEL 720259

小学生～高校生のための夏休み海外派遣

■ 内容 ホームステイボランティア・文化交流・学校体験・英語研修・地域見学・野外活動など

■ 派遣先 米国・英国・豪州・カナダ・シンガポール・サイパン・カンボジア・フィジー

■ 日 程 7月23日～8月14日（8～18日間）

■ 対象 小学3年生から高校3年生まで

■ 参加費 23～54万円（別途共通経費）

■ 締切り 6月3日、13日（各事業により異なる）

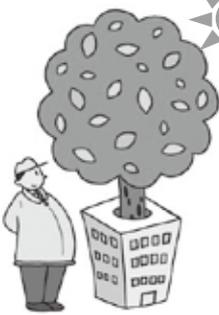
■ 問合先 国際青少年研修協会（東京都港区）

TEL 03・6459・4661

URL <http://www.kskk.or.jp>

太陽光発電の余剰電力買取制度について

家や事業所等において太陽光で発電された電気のうち、使わなかった電気の買い取りを電力会社に義務づける「太陽光発電の余剰電力買取制度」がスタートしています。買取に必要な費用は、「太陽光発電促進付加金」という項目で電気料金の一部として、電気を使う全ての方に負担をお願いしています。標準家庭（※注）の負担額は、月3～21円程度となり負担額は、太陽光発電の普及のために使われます。



今後の更なる太陽光発電の普及・拡大を、国民全体で支援いただくために本制度ご理解をお願いいたします。

※注 1ヶ月の電気使用量が約300kwhの場合

■ 問合先 経済産業省資源エネルギー庁

再生可能エネルギー推進室

TEL 0570・057・333

富士北麓公園 春期スポーツ教室

★10回1期の開催★

教室名	時間	曜日	春 期	参加料	定員	会 場	内 容
ピラティス	10:00~11:30	火	5/17、24、31 6/7、14、21、28 7/5	4,000円/期	40人	体育館 サブアリーナ	身体の深部の筋肉(インナーマッスル)を意識し行います。姿勢改善・健康保持など様々な悩みの解決を目的とします。
ペルヴィス・フローダンス®	19:30~21:00	水	5/18、25 6/1、8、15、22、29 7/6	4,000円/期	40人	体育館 サブアリーナ	山梨初!ダンスが苦手な人もOK! ラテン系の音楽に合わせてペルヴィス(骨盤調整)を行うスペシャルプログラムが富士北麓公園で始まります。
ベーシックヨガ(昼コース)	10:00~11:30	木	5/19、26 6/2、9、16、23、30 7/7	4,000円/期	40人	体育館 サブアリーナ	呼吸と瞑想を通じて身体のバランスを整え、心身共にリラックスした健康的な身体づくりができます。
ベーシックヨガ(夜コース)	20:00~21:30	金	5/6、20、27 6/17、24 7/1、8、15	4,000円/期	40人	体育館 サブアリーナ	呼吸と瞑想を通じて身体のバランスを整え、心身共にリラックスした健康的な身体づくりができます。

★4回1期の開催★

教室名	時間	曜日	春 期	参加料	定員	会 場	内 容
ミットパーカッション	14:00~15:30	土	6/18、25 7/2、9	2,000円/期	20人	2F体育室	音楽に合わせて楽しみながら、健康的な毎日を通せる体の使い方や、非常時の身のこなし方をやさしく学ぶフィットネスです。家庭でできる簡単な自己整体も紹介します。

★1日単位で開催される教室★

教室名	時間	曜日	春 期	参加料	定員	会 場	内 容
エンジョイ グラウンドゴルフ	10:00~11:30	火	5/10、17、24、31	300円/回	20人	陸上競技場 他	誰もが気軽に参加でき、設定されたコースを回る事ができます。

【申し込み・問い合わせ】

1. 受付期間 3月15日(火)~4月30日(土) ※定員になり次第、締め切ります。
2. 受付時間 9:00~17:00
3. 受付方法 電話または窓口。※「一人で複数人の申し込みはできません。」
4. 対 象 一般男女「18歳以上、ただし高校生は不可」
5. 必要事項 氏名、年齢、性別、住所、電話番号他
6. 問い合わせ (財)山梨県体育協会 富士北麓公園管理事務所
富士吉田市上吉田立石5000番 TEL 0555-24-3651



ふじサンサン

富士河口湖町男女共同参画推進委員会

この与えられたチャンスに充実した日々を過ごせる私は幸せです。



これからもひたすら、自分のための勉強になる様な気がします。でも、

でも、推進委員のみなさんのさつくばらんに話し合い・チームワークも抜群で、毎月の定例会にも楽しく参加し、会が進みます。任期二年のちやうど半分過ぎた今、ちやうどわかつた事は、男性も女性もそれぞれの分野で力を発揮することは、勿論のこと、男だから女だから、出来ないじゃなくて、お互い相手を理解し、認め合う、力を助け合う事が必要なだと初歩的な考えにたどり着きました。

でも、推進委員のみなさんのさつくばらんに話し合い・チームワークも抜群で、毎月の定例会にも楽しく参加し、会が進みます。

たり感心したりとカルチャーショックの連続でした。自分が何をしたらいいのだろうか、何が出来るのだろうか、不安がいつぱいでした。

男女共同参画推進委員になり、早一年が過ぎようとしています。名前さえあまり知らない新人の私にとっては、ただ皆さんの前向きな話し合いの場に参加して、驚いたり感心したりとカルチャーショックの連続でした。自分が何をしたらいいのだろうか、何が出来るのだろうか、不安がいつぱいでした。

男女共同参画推進委員会に
参画して
朝比奈時子