

デザイン番号 1番

作品名 「赤富士から昇る満月」

作品説明

実際に赤富士から昇る満月を見たことはないのですが、想像を働かせ簡略化して描いてみました。

フルカラー(寄付あり)



モノクロ(寄付なし) ※モノクロはイメージになります。



デザイン番号 2番

作品名 「山梨版凱風快晴」

作品説明

葛飾北斎の富嶽三十六景の凱風快晴(一般に言われている富士吉田市のエリア)をアレンジして描き、「山梨版」を表現しました。

フルカラー(寄付あり)



モノクロ(寄付なし) ※モノクロはイメージになります。



デザイン番号 3番

作品名 「 無題 」

作品説明

朝焼け時や夕焼け時の富士山の赤味を帯びた美しさに特に惹かれ、それをデザインにしました。

フルカラー(寄付あり)



モノクロ(寄付なし) ※モノクロはイメージになります。



デザイン番号 4番

作品名 「 世界文化遺産をイメージした富士山ナンバー 」

作品説明

世界に誇る富士山ですので、世界平和の意味で“縁と絆”をコンセプトにしました。『縁』は【えん〇】を等間隔に重ね合わせ、世界の人々が国境を越えて手と手を繋ぎ合わせる(絆)イメージで富士山をデザイン。背景のグラデーションカラーは、世界共通の空のブルーと太陽の光を表現。右上のロゴは、世界文化遺産の意味でもある歴史ある富士山の信仰を意識した上で、神社の鳥居をデザインし、世界にも伝わるようFUJISANと表記しました。」

フルカラー(寄付あり)



モノクロ(寄付なし) ※モノクロはイメージになります。



デザイン番号 5番

作品名 「 あかふじ 」

作品説明

河口湖から見た富士山のあかふじを描きました。

フルカラー(寄付あり)



モノクロ(寄付なし) ※モノクロはイメージになります。

